

Materia: Función y principios estructurales.**Área:** Profesional**Semestre:** 3**Componente:** Científico Tecnológico**Campo Curricular:** Técnica y Estructura**Carrera:** Diseño Industrial

Actividad:

Plantear el desarrollo de: conocimientos, habilidades y actitudes; tomando en consideración tanto los objetivos que persigue la materia como los niveles de alcance que se pretenden lograr.

Objetivos de la materia

El alumno será capaz de Interpretar el comportamiento mecánico de las fuerzas, integrando conocimientos de física y estática, para comprender la función de la estructura de los objetos artificiales rígido y en movimiento, valorando la importancia de las estructuras en la vida cotidiana.

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (en el curso):

- Comprende la función y las características físicas de la estructura, y sus subsistemas.
- Reconoce la importancia de la creación de objetos que resuelven las necesidades humanas.
- Comprende el concepto fundamental del equilibrio de fuerzas en un sistema estático y rígido.
- Valora los esfuerzos a los que está sometida la estructura de los objetos artificiales de su entorno.
- Comprende los conceptos fundamentales de los diferentes estados del movimiento y las causas que lo modifican.
- Descubre e infiere los factores que alteran el estado de reposo o movimiento de los objetos artificiales de su entorno.

Niveles de alcance a los que tiene que llegar el alumno (solamente en el TEMA MUESTRA):

- Que el alumno logre comprender los conceptos fundamentales de los diferentes estados del movimiento y las causas que lo modifican, aplicando analogías para descubrir e inferir y comunicar los factores que alteran el estado de reposo o movimiento de los objetos artificiales de su entorno, valorando su comportamiento resistente al cambio.

TEMA MUESTRA:**Acciones dinámicas en objetos en movimiento:****“Cómo es la relación entre movimiento y fuerza”**

CONTENIDOS Y DESARROLLO DEL TEMA MUESTRA

TEMA:
“Cómo es la relación entre movimiento y fuerza”

CONOCIMIENTOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Relación entre movimiento y fuerza: •Transformación del movimiento usando la fuerza. •Los principios de función mecánica en máquinas simples tradicionales. •Análisis conceptual de mecanismos aplicados al objeto. •Análisis conceptual de la resistencia y desgaste causado por el movimiento.	E			
	B			
	R			
	I			
HABILIDADES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
El docente documenta, analiza, teoriza, presenta, desarrolla y ejecuta proyectos y casos de diseño que comprendan la función de la estructura de los objetos artificiales rígidos y en movimiento, así como el comportamiento mecánico de las fuerzas. Domina conocimientos de física y estática.	E			
	B			
	R			
	I			
ACTITUDES	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
El docente asume conciencia sobre el uso racional de las estructuras. Proactivamente indaga, analiza, proyecta y comunica sobre objetos y procesos de diseño orientados a satisfacer necesidades de usabilidad tomando en cuenta la relación entre movimiento y fuerza.	E			
	B			
	R			
	I			
CRITERIOS	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Presenta y resuelve su tema con los requerimientos pedagógicos adecuados y transmitiendo el conocimiento de la materia a través de diferentes técnicas representativas, lenguaje claro y sencillo, y en función del programa del curso. Valora la relación objeto, hombre y su hábitat,	E			
	B			
	R			
	I			
ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Presentación clara de ideas. Elementos básicos y sustanciales. Estructura lógica y significativa. Coherencia y relación de contenidos.	E			
	B			
	R			
	I			
PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN	MANEJO	%	FINAL	OBSERVACIONES
Capacidad de síntesis Aspectos formales: Claridad, Calidad y Expresión Aspectos gramaticales: Ortografía y redacción.	E			
	B			
	R			
	I			

ESTRUCTURA DE LA INFORMACIÓN

Presentación de ideas

Presenta sus ideas de manera clara y ordenada, conoce el tema y aporta elementos razonados. Muestra conocimiento y dominio del tema.

Elementos sustanciales

Información sustancial detallada y fundamentada; estructura con organización y fluidez de pensamiento.

Estructura lógica

Presenta una estructura básica claramente definida, organizada y relacionada (introducción, desarrollo y conclusión).
Posee conexión entre la parte teórica y práctica (en el caso de contemplar ambas)

Coherencia

Posee consistencia y coherencia la argumentación presentada.
Existe conexión de las conclusiones con el cuerpo del trabajo.

PRESENTACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Capacidad de síntesis.

Presenta sus ideas clave y puntuales que muestran el contenido esencial del tema.

Aspectos formales: Claridad y Orden

Cuenta con calidad y buen tratamiento el material presentado, visualmente es ordenado y claro.

Aspectos gramaticales: Redacción y ortografía

No muestra errores en las estructuras de las frases que dificulten la comprensión o den lugar a confusión.
Sin presencia de errores ortográficos.
Uso de vocabulario adecuado y variado.

Elaboro:

DG. Jorge Galindo Torres

Jefe del Campo Curricular de Arte y Expresión.